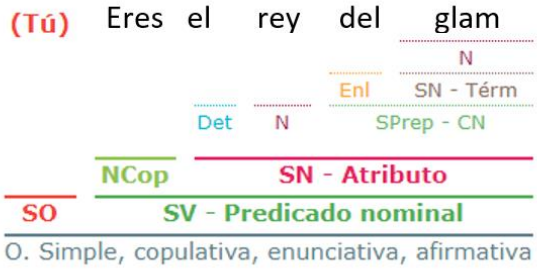
CORRECCIÓN ACTIVIDAD FINAL

1. Identificar los extranjerismos.

Son extranjerismos los términos: *rimmel, glam* y *glitter.* Deben escribirse en cursiva porque aún no los hemos acogido como términos propios y los seguimos considerando palabras que claramente pertenecen a otras lenguas. De hecho, el Diccionario de la Lengua Española no recoge ninguno de estos tres vocablos.

2. Analizar sintácticamente.

a. La oración que aparece subrayada: *Eres el rey del glam*



b. Establecer cuál es la función de *en el 73* en la oración *Te has quedado en el 73 con Bowie y T-Rex.*

La función sintáctica de *en el 73* en esta oración es Complemento Circunstancial de Tiempo. Pese a iniciar con la preposición *en*, no puede ser de lugar, dado que el año 1973 no es un espacio, sino un momento concreto. Además, tampoco sería un Complemento de Régimen porque el verbo no exige necesariamente una preposición y, además, puede combinarse con sintagmas encabezados por otras preposiciones.

a. Establecer cuál es la función de *muy negros* en *(Llevas) muy negros los labios*

Este sintagma adjetival realizaría en esta hipotética oración la función de Complemento Predicativo del Complemento Directo (*Los llevas así*). Recuerda que no puede ser un Complemento Circunstancial de Modo, aunque pueda sustituirse por ese adverbio, porque se trata de un adjetivo que, como tal, debe concordar con el elemento al que está describiendo.

3. Establecer la tipología textual.

Al ser una canción, se puede afirmar que es un texto literario, lírico

4. Trabajar con la morfología:

b. *Lentejuela* se ha formado con el sufijo *-uelo*. Explica el significado de este formante en palabras como *riachuelo* o *reyezuelo* y después analiza su uso en la canción.

El sufijo *-uelo* tiene un valor diminutivo o despectivo. En el caso del término *riachuelo* el valor dependerá del contexto en el que se utilice, pudiendo significar 'río pequeño' o 'corriente de agua insignificante, denostable'. *Reyezuelo* procede del diminutivo de 'rey' y su significado se ha especializado para designar una especie de pájaro. *Lentejuela* parte del diminutivo de *lenteja* y se trata del abalorio brillante que se cose en los vestidos.

c. *Gigantescas* se ha formado con el sufijo *-escas*. Explica el significado de este formante en palabras como quijotesco y picaresca y después analiza su uso en la canción.

El sufijo *-esco*, cuya terminación femenina y plural es la forma *-escas*, es usado para indicar relación o pertenencia. Como ocurría en el caso anterior, también puede adquirir un matiz despectivo. De este modo, *quijotesco* sería 'perteneciente a don Quijote' y *picaresca* 'perteneciente o relativo a los pícaros'. Además, *picaresca* usado como sustantivo remite a un género literario cultivado en el Renacimiento. Finalmente, *gigantesco* es 'perteneciente o relativo a los gigantes' y, por extensión del significado, 'excesivo o sobresaliente'.