

Actividad 1.

Los siguientes términos pueden encontrarse actualmente en la **jerga juvenil**. Explica su significado y justifica la creación de estas palabras, teniendo en cuenta su contexto de uso y su sentido. No todas están incluidas en el diccionario; utiliza tu intuición.

Tuitear: el término pertenece al ámbito de las redes sociales y las TIC y hace referencia a la acción de generar una nueva publicación en la aplicación Twitter. El término surge a partir de la combinación de el nombre de la app castellanizando la dicción a partir de la forma inglesa *tweet* con la terminación castellana para crear verbos de la primera conjugación (-ar).

Postureo: es una palabra utilizada en el contexto de las redes sociales y las TIC que podría ser definida como 'comportamiento o modo de actuar basado en las apariencias'. Su etimología remite a postura.

Influencer: este término hace referencia a la persona que se dedica profesionalmente al ámbito de las redes sociales. Suele ser un individuo que ha logrado destacar en los medios digitales, tanto en redes sociales como en plataformas de vídeos. Su labor suele ser la de recomendar productos y promocionar a diferentes marcas. Estas personas obtienen beneficio a cambio de mostrar un estilo de vida perseguido por sus seguidores. En cuanto al origen, se puede apreciar fácilmente la relación con *influir*.

Brilli-brilli: esta palabra surge a partir del término *brillo*. Se puede observar que la repetición del término y la modificación de su terminación con la vocal -i son elementos enfáticos. Con este término se alude al hecho de utilizar elementos que emiten o reflejan la luz como la purpurina, las lentejuelas.

Edredoning: término creado y difundido en el programa de televisión Gran Hermano formado a partir del sustantivo *edredón* y del sufijo inglés *-ing*, empleado para denotar acciones. Esta palabra se utiliza para hacer referencia a la actividad de mantener relaciones sexuales bajo un edredón con el fin de que los concursantes de dicho concurso no sean descubiertos.

Pansexual: es un término creado a partir del prefijo griego *pan-* ('todo') y el adjetivo *sexual*. En ocasiones, puede confundirse con *bisexual*, aunque hay matices que los diferencian. Una persona pansexual es aquella que se siente atraída por el individuo, más allá del sexo al que pertenecen, mientras que una persona bisexual es aquella que se ve atraída tanto por el sexo masculino y como por el femenino.

Salseo: este vocablo está formado a partir del verbo *salsear*, coloquialismo que significa 'entremeterse, meterse en todo'. Esta palabra que hace referencia a la acción de inmiscuirse en asuntos ajenos generó el sustantivo *salseo*, precisamente como sinónimo de 'cotilleo' o 'chisme'.

Poliamor: es un término creado a partir del prefijo griego *poli-* ('muchos', 'varios') y el sustantivo *amor*. Hace referencia a un estilo de vida y de concepción de las relaciones sentimentales que consiste en sentir deseo o amor por más de una persona de forma consensuada y consciente.

Whatsappear: el término pertenece al ámbito de las redes sociales y las TIC y hace referencia a la acción de mandar mensajes en la aplicación WhatsApp. El término surge a partir de la combinación de el nombre de la app con la terminación castellana para crear verbos de la primera conjugación (-ar).

Retuit: es un sustantivo utilizado en el ámbito de la red social Twitter que hace referencia a los mensajes digitales publicados en esta plataforma. Concretamente, se forma a partir del término inglés *tweet* (adaptado a su fonética con la ortografía del español) y del prefijo *re-*, con un significado de reiteración/repetición. De esta forma, el término *retuit* aludiría al mensaje, publicado en esta red social por una cuenta o individuo, que se comparte para mostrar conformidad o para resaltar alguna de sus características (divertido, ingenioso, etc.).

Emoticono: es una palabra utilizada en el ámbito informático o tecnológico, como pueden ser las redes sociales o diferentes plataformas de mensajería. Está creada a partir de la combinación de dos términos que proceden de la lengua inglesa: *emoticon* ('emoción') y *icon* ('icono'). Su sentido, por tanto, puede deducirse a partir de su composición: representación de una expresión facial o de cualquier otra realidad que se utiliza en los mensajes para acompañar el texto y para reflejar el estado de ánimo del emisor.

Balconing: es un término creado a partir del sustantivo balcón y el sufijo *-ing*, procedente de la lengua inglesa y empleado para denotar acciones. Significa 'salto desde un balcón a una piscina' y remite a una práctica considerada característica de aquellas personas que veranean en España. Posee una connotación negativa ya que conlleva un nivel alto de embriaguez y es una de las principales causas de los accidentes de turistas extranjeros jóvenes. Ha alcanzado una gran difusión gracias a los medios de comunicación.

Actividad 3.

Observa los siguientes pares de enunciados y señala las diferencias comunicativas que suponen los siguientes usos:

Juan vive en un pueblucho en las montañas.

Juan vive en un pueblo pequeño en las montañas.

En el ejemplo anterior se puede observar como el uso del sufijo *-ucho* conlleva una connotación negativa. Se trataría de un enunciado despectivo.

2.a. Estaba harta de que me dijera cómo debía y cómo no cocinar. Me giré y le pegué un sartenazo.

2.a. Estaba harta de que me dijera cómo debía y cómo no cocinar. Me giré y le pegué con la sartén.

El sufijo *-azo* en ocasiones significa 'golpe dado con lo designado por la base'. En este caso, sería 'golpe dado con una sartén'. También encontramos términos como *bastonazo* -'golpe dado con un bastón' o *garrotazo* -'golpe dado con un garrote'-.

El uso de uno u otro, como ya habréis podido comprobar, supone una reacción diferente por parte del receptor del enunciado. En el caso de sartenazo, es algo más visual e incluso llega a sentirse este golpe. Sin embargo, le pegué con la sartén no tiene ese efecto. Además, no debe perderse de vista que una de las principales características del lenguaje es la economía: decir todo lo que se pueda con el mínimo de palabras.

2.b.¡No seas soso! Pasa y nos tomamos la última cervecita.

2.b.¡No seas soso! Pasa y nos tomamos la última cerveza.

El sufijo -ito/a es conocido por ser uno de los diminutivos más usados en español. Sin embargo, en este caso, no está empleado para referirse a algo de menor tamaño, sino que tiene una función apelativa: trata de convencer o conseguir algo del receptor. Además de estos dos usos, pueden darse otros, como muestra de cariño -*Dale un besito a papá*- o despectivo -*¿Y ahora qué querrá el señorito?*-.